

плодородия, многочисленности, как элемент мироздания, огонь - символ жизни, света, энергии, тепла, деятельности. Часто ромбический узор находился внутри вихревого орнамента. Вихрь как начало образования всего мира и всей Вселенной. Ромб внутри спирали - движение души, сознания, концентрации. Ромбические композиции - древнейший космический символ - являлись главным символическим знаком для большинства народов был источником жизни и жизненной силы.

Все гравированные узоры, вероятно, являлись своеобразными оберегом женщин. Именно таковы функции орнамента на женской одежде (в вышивке) хакасов. Его художественный, образный "язык" выполнял играет как декоративные, так и социально-половозрастные задачи.

В целом, в рассмотренных мотивах гравированной орнаментики и узоров вышивки хакасов образно отражены представления людей об устройстве мира, жизни и смерти, добра и зла, где магическое и эстетическое выступают в единой синкретической взаимосвязи. Они являются адаптивным средством как в древности, так и сегодня к окружающей природной и социальной среде.

Анnett К. Оелшлагел

Тувинское гадание «хуваанак» - вопросы к природе Das Chuvaaanakakel - Fragen an die Natur

У тувинцев существуют разные способы гадания и предсказания. Они помогают людям узнать не только о будущем, но и решать их проблемы в настоящем времени.

Как Park (1964: 917) после Сисего (1962: 10) констатировал, есть два вида гадания - интуитивное и индуктивное. Интуитивное гадание с помощью транса, это одержимость человека духом или путешествие души человека, позволяющее общаться прямо с духами, которые больше знают о судьбе человека, чем обыкновенные люди. Этим видом гадания владеют только шаманы. Во время гадания шаман превращается в медиума, через которого дух разговаривает с клиентом.

Но ответы на свои вопросы от духов и сил окружающей среды можно получить и индуктивно. В этом случае знаток гадания пользуется материальным медиумом, как например, лопаткой овцы или 4x1 см камнем и прodelывая с их помощью определённую процедуру, чтобы говорить с духами и силами о проблемах людей.

Все эти виды гадания имеют - как показал Seiwert (1979: 200) - практический и теоретический аспекты. Практический аспект гадания - это его внешнее действие. Всё, что наблюдателям видно, принадлежит к этому аспекту, как например, предмет или медиум гадания, обряд во время гадания и способ интерпретации. Есть много научных трудов, в которых описан практический аспект одного гадания, но, к сожалению, в то же время не полностью раскрыт теоретический аспект данного предсказания.

Теоретический аспект - это представления людей о гадании в целом. Почему люди гадают, почему люди верят в него, какое значение это имеет для поведения и поступков людей и какую функцию предсказание выполняет?



ветовать им. А эти камни являются как бы частью этих мест и зависят от духа-хозяина местности. Значит, когда владылец хуваанака гадает, он задает вопрос духам этих мест, откуда он собрал свои камни. Дух-хозяин и сила святых мест, это и есть авторитет гадания, который через медиум (в данном случае, это-камни) отвечает на вопрос клиента.

Как в любом гадании, в хуваанаке присутствуют 4 участника. Есть клиент, который требует ответа на свой вопрос, и знаток гадания, который гадает и интерпретирует расположенные камней. Знаток гадания посредничает между клиентом и авторитетом гадания, духами-хозяевами святых мест. Чтобы узнать ответ авторитета хуваанака, знаток гадания пользуется медлумом. А медиум хуваанака, это 41 камень. Только из слаженности этих четырёх компонентов будет возможно гадание и нам кажется, что эти 4 участника найдутся в каждом гадании в глобальном мире. И может быть, что все религиозные обряды, которые включают клиента, знатока, медиума и авторитета гадания, можно называть гаданием.

Два элемента гадания редко могут быть идентичными, как например, во время транс-гадания тувинского шамана. Он играет роль знатока гадания и роль медиума одновременно.

Авторитет хуваанака, духи-хозяева и сила их места, это и есть религия повседневности тувинцев. Кто среди тувинцев верит в авторитет хуваанака, знает его, он и верит этому гаданию. Авторитет хуваанака даёт гаданию смысл, логику, верность и достоверность. Исследование авторитета гадания может учёному не только понимать это гадание. Авторитет гадания и есть всегда причина для существования и продолжительности этого гадания.

Но какое значение имеет хуваанак для поступков людей? Много тувинцев чувствуют себя зависимыми от духов-хозяев и сил окружающей среды, которые формируют и упорядочивают человеческий мир. Порядок в мире человека, это порядок духов и сил природы. Кто из людей нарушит этот порядок, тот попадёт в проблемную ситуацию. Это могут быть либо болезнь



Рассмотрим гадание хуваанак, гадание с 4а1им камнем, и постараемся выяснить эти вопросы:

Уже в начале нашего доклада мы говорили о причинах тяги людей к гаданию. Их ещё можно узнать. Потому что причину гадания нам подсказывают вопросы клиентов к хуваанаку. Замечено, что много тувинцев в городе и в селе прибегают к помощи хуваанака, особенно когда им надо принять важное решение. Например, в таких вопросах, как лечить больного, когда переключать на другое стойбище, подходить ли жених и невеста друг другу, успешным ли будет какой-нибудь проект при данных обстоятельствах, или какие условия нужны, чтобы он получился, как например, работа, охота, любовь, брак, роды, здоровье и т.д. Кроме этого, другими причинами для гадания могут стать жизненные кризисы, как например, смерть или болезнь, или просто желание человека знать о будущем, прошлом или соковенном и тайном.

Чтобы решить эти проблемы оптимально, много тувинцев ищут знание, которое обыкновенный человек не имеет и с простыми человеческими методами не сможет узнать. Эта причина заставляет людей спросить у специалиста, чтобы он выяснил ситуацию и помог клиентам, как правильно поступить. «Только тот, кто знает свою ситуацию и правильно действует в ней, может жить удачно, благополучно и счастливо», так предполагают тувинцы, которые пользуются гаданием.

Но как могут 41 камень знать больше о ситуации клиентов, чем они? Почему люди верят этим камням? Хуваанак состоит из 41-го камня, которых их владылец сам собирает. Чтобы собрать камни для хуваанака, он должен посетить 41-ое место, расположенное далеко от человеческих жилищ. Поэтому они в религиозном виде чистые, святые и имеют большую магическую силу. Места, в которых владылец и знаток гадания собирает свои камни, это реки, родники, перевалы, горы и другие святые местности в природе. Над ними господствуют сильные духи-хозяева, которые имеют большое влияние на жизнь людей. Поэтому они и знают про их судьбы и могут со-



либо смерть, или другие несчастные ситуации. Поэтому люди стараются не действовать против воли духов и сил природы. А гадание может помочь людям решить их проблемы и подсказать, как они должны действовать в гармонии с законами природных духов и сил и избежать неприятностей в реальной жизни. Когда человек поступает как ему предлагает хуваанак, то он сохраняет порядок своего мира и хорошее отношение с духами и силами его окружающей среды.

Но иногда человек поздно или совсем не замечает, как он нарушил порядок и раздосадовал духов. Тогда он болеет или попадает в кризис. И в таком случае, ему помогает гадание. Оно предлагает выход из его несчастной ситуации, потому что гадание подсказывает человеку, что он должен сделать, чтобы его ситуация улучшилась.

Если предположить, что хозяин порядка мира и авторитеты хуваанака одинаковые и медиум (41 камень) делает возможным общение с хозяевами порядка, то можно сделать вывод, что гадание дает людям уверенность жить и действовать правильно. Это самая главная функция гадания. Оно даёт людям чувство безопасности. И поскольку им это чувство нужно, они - как я часто видела - и действуют, как им гадание подсказывало.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Будегечи Т.Б. Мировоззренческие основы тувинского шаманизма. // Шаманизм в Тыве / Материалы тувинско-американского семинара учёных-шамановедов и шаманов. Кызыл, 1994, с. 11-14.
2. Дьяконова В.П. Религиозные представления алтайцев и тувинцев о природе и человеке. // Стефанович В.И. Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. - Л., 1976. - С. 268-291.
3. Дьяконова В.П. Религиозные культы тувинцев. // Памятники культуры народов Сибири и Севера. - Л., 1977. - С. 172-216.

4. Кенин-Лолсан М.Б. Магия тувинских шаманов. - Кызыл, 1993.
5. Кенин-Лолсан М.Б. Координаты души у тувинцев. // Шаманизм в Тыве. - Кызыл, 1994. - С. 17-27.
6. Кенин-Лолсан М.Б. Тыва чоннуң бурунгу ужурлары. - Кызыл, 1994.
7. Кенин-Лолсан М.Б. Тыва чаңчыл. Тыва чоннуң ыдыктыг чаңылдары. М.: «Тройка», 1999.
8. Куулар Д.С. О тувинских легендах и преданиях. // УЗ ТНИИЯЛИ, - Кызыл, 1959. - С. 134-142.
9. Оелшлагел А.К. Природа и человек у тувинцев на юге Сибири. УЗ ТИГИ. - Кызыл, 2006.
10. Поталов Л.П. Материалы по этнографии тувинцев Монгун-Тайги и Кара-Холя. // Труды тувинской комплексной археолого-этнографической экспедиции Т. 1. - М.-Л., 1960. - С. 171-237.
11. Поталов Л.П. Очерки народного быта тувинцев. - М., 1969.

На иностранных языках:

1. Bouritius J.F. Divination als ethnologischer Forschungsgegenstand. Ethnopsychologische und kulturhistorische Perspektiven. - В кн.: *Vie Congrès International des sciences Anthropologiques et Ethnologiques*. Tom II. Paris, 1964, с. 367-372.
2. Cicero M.T. Von der Weissagung. Ubersetzt, eingeleitet und erdudert von R. Kuhn. München, 1962 [Cicero, M. T. De Divinatione.]
3. D'jakonova V.P. Materialien zum Schamanentum der südlichen Tuwiner. В кн.: *Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig*. Bd. XXXIII. Berlin, 1981, с. 36-42.
4. Eliade M. Die Religionen und das Heilige. Elemente der Religionsgeschichte. Frankfurt am Main, [1949] 1998.
5. Eliade M. Schamanismus und archaische Ekstasetechnik. 9. Aufl. Frankfurt am Main, 1974. [Eliade, M. Le chamanisme et les techniques de l'extase. Paris, 1951.]
6. Eliade M. Das Heilige und das Profane. Frankfurt am Main, [1957] 1990. [Eliade, M. Le sacré et le profane. Paris, 1965.]

- Religion in Geschichte und Gegenwart. Bd.6., Tübingen, 1957-65, c.1525-1526.
22. Seiwert M.H. Orakelwesen und Zukunftsdeutung im chinesischen Altertum. Bonn, 1979.
23. Streck B. Vom Rhythmus der Ewigkeit. Zeitvorstellungen „archaischer“ Kulturen. B KH.: Jede Kultur hat ihre Zeit. München, 2001, c. 108-124.
24. Streck B. Does Nature Strike Back? Reflections on a Passion Anthropology. B KH.: Benzing B. und B. Herrmann: Exploitation and Overexploitation. Mnster, 2003, c.311-325.
25. Taube E. Die Widerspiegelung religiöser Vorstellungen im Alltagsbrauchtum der Tuwiner der Westmongolei. B KH.: Traditions religieuses et para-religieuses des peuples altaïques. Strasbourg, 1972, c. 119-138.
26. Taube E. Zur Jagd bei den Tuwinern im Cengel-sum in der Westmongolei. B KH.: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig. 31, Berlin, 1977, c. 37-59.
27. Taube E. Tuwinische Volksmärchen. Berlin, 1976.
28. Taube E. Notizen zum Schamanismus bei den Tuwinern des Cengel-sum (Westmongolei). B KH.: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig. XXXIII, Berlin, 1981, c. 43-69.
29. Tedlock B. Der Anthropologe und der Wahrsager. B KH.: Дырр H.P. Der Wissenschaftler und das Irrationale. Frankfurt, 1981, c. 154-174.
30. Vajnrstejn S. I. Eine Schamanen-Siñance bei den tsilichen Tuwinern. Bericht über meine Begegnung mit dem Schamanen Лборн31. ur am Ufer des Tere-Chol im Sommer 1963. B KH.: Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig. XXXI, Berlin, 1977, S.27-35.
32. Vajnrstejn S. I. Shamanism in Tuva at the Turn of the 20th Century. B KH.: Hopp6l M. Shamanism in Eurasia. Güttingen, 1984, c. 353-373.
33. Zinser H. Mantik. B KH.: Cancik H. et al. Handbuch Religionswissenschaftlicher Grundbegriffe. Bd.4, Stuttgart, 1998, c.109-113.

7. Fortes M. Religious premises and logical technique in divinatory ritual. B KH.: Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Vol. 251. London, 1965, c.409-422.
8. Goodman F.D. Die andere Wirklichkeit: über das Religiöse in den Kulturen der Welt. München, 1994.
9. Graf F. Divination/Mantik. B KH.: Betz H.D. et al. Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Tübingen, 1999, c.883-886.
10. Harva U. Die religiösen Vorstellungen der Altaïschen Völker. Helsinki, 1938.
11. Kramer F. W. Notizen zur Ethnologie der Passiones. B KH.: Мьлер E.W. et al. Ethnologie als Sozialwissenschaft. (Sonderheft 26 der Kuhnler Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie.) Opladen: Westdeutscher Verlag, 1984, c. 297-313.
12. Leimbach W. Landeskunde von Tuwa. Gotha, 1936.
13. Mңnchen-Helfen O. Reise ins asiatische Tuwa. Berlin, 1931.
14. Moore O.K. Divination - a New Perspective. B KH.: Goldschmidt W. American Anthropologist. Vol. 59. Menasha, 1957, c. 69-74.
15. Oelschlagel A.C. Der Weiße Weg. Naturreligion und Divination bei den West-Tyva im Süden Sibiriens. Leipzig: Universitätsverlag, 2004a.
16. Oelschlagel A.C. Religion des Altlags. Zur Naturreligion der Tyva im Süden Sibiriens. B KH.: Tribus - Jahrbuch des Lindenmuseums Stuttgart. Stuttgart, 2004b, 69-98.
17. Oelschlagel A.C. Deutung und Wahrheit. Zwei Divinationspraktiken bei den Tyva im Süden Sibiriens. B KH.: Oelschlagel A.C., Nentwig I. und J. Taube Roter Altai, gib Dein Echo // Ethnologischer Sammelband. Festschrift für Erika Taube. Leipzig: Universitätsverlag, 2005.
18. Park G.K. Divination and it's Social Context. B KH.: Journal of the Royal Anthropological Institute. Vol. 93,2. London, 1963, c. 195-209.
19. Park G.K. Divination. B KH.: Encyclopaedia Britannica. 15. Aufl. London, 1974.
20. Radloff W. Aus Sibirien. Oosterhout, 1968 [1893].
21. Schmitz C.A. Wahrsager. B KH.: Betz H.D. et al. Die